

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

Critérios para a análise de documentos

BLOCO A

Formação acadêmica:

Descrição	Média	Pontuação máxima	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
Análise do histórico de graduação	< 7,0	0		
Análise do histórico de graduação	7,0 – 7,9	0,2		
Análise do histórico de graduação	8,0 – 8,9	0,5		
Análise do histórico de graduação	9,0 – 10,0	1,0		
Realização de pós-graduação <i>lato sensu</i>	0,5 pontos por curso finalizado em áreas afins ao Programa 0,2 pontos em outra área	1,0		
Realização de cursos de extensão	0,1 pontos por curso com mais de 20h	0,3		
Monitoria ou tutoria em áreas afins ao Programa	0,1 ponto por semestre	0,4		
Participação em atividades de Pesquisa como bolsista de Iniciação Científica, de Aperfeiçoamento ou de outra modalidades (PET, PIBID, etc.)	0,1 ponto por semestre	0,4		

BLOCO B

Produção Científica (últimos cinco anos, podendo ser considerados artigos aceitos com comprovação):

Descrição	Quantidade (atividade)	Pontuação máxima	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis A	1,5 por artigo	Não há		
Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis B1-B2	1,0 por artigo	Não há		
Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis B3-B5	0,5 por artigo	Não há		
Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis C	0,2 por artigo	Não há		
Capítulo publicado por editora de abrangência nacional	1,0 por capítulo	Não há		
Capítulo publicado por editora de abrangência regional	0,5 por capítulo	Não há		

Capítulo publicado por editora de abrangência local	0,2 por capítulo	Não há		
Autoria de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência nacional	2,0 por livro	Não há		
Autoria de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência regional	1,0 por livro	Não há		
Autoria de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência local	0,5 por livro	Não há		
Organização de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência nacional	1,0 por livro	Não há		
Organização de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência regional	0,5 por livro	Não há		
Organização de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência local	0,2 por livro	Não há		
Artigo publicado em periódico sem qualificação	0,1 por artigo	0,5		
Texto publicado em jornais ou revistas	0,1 por artigo	0,5		
Trabalho completo publicado em anais	0,3 por trabalho	0,9		
Resumo expandido publicado em anais	0,2 por resumo	0,6		
Resumo publicado em anais	0,1 por resumo	0,6		
BLOCO C				
Produção Técnica comprovada (últimos cinco anos):				
Descrição	Quantidade (atividade)	Pontuação máxima	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
Palestras, oficinas, mesas-redondas	0,2 por palestra	0,6		
Participação, como ouvinte, em evento científico ou cultural	0,2 por evento	0,6		
Apresentação de trabalho em evento	0,1 por apresentação	0,2		
Organização de evento	0,2 por organização	0,4		
Participação em comissões e/ou bancas de avaliação	0,2 por comissão	0,4		
Membro de conselho editorial	0,2 pela função	0,2		
Função de representação de conselhos, associação de classe ou de órgão acadêmico	0,2 pela função	0,2		
Aprovação de propostas em editais públicos	0, 1 pontos por edital	0,2		
Prestação de consultoria ou de assessoria	0,1 pontos por consultoria	0,2		
Desenvolvimento de material didático e instrucional (manuais)	0,2 pontos por trabalho	1		

Desenvolvimento de produto (software, jogos)	0,2 pontos por produto	1		
Editoração de material gráfico ou digital	0,2 pontos por produto	0,6		
Elaboração de manuais técnicos	0,2 pontos por manual	0,6		
Outro tipo de produção técnica (tradução, revisão, etc.)	0,1 ponto por produção	0,6		

BLOCO D

Produção Artística (com comprovação de publicação ou de realização):

Descrição	Quantidade (atividade)	Pontuação máxima	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
Produção de peça teatral	0,3 pontos por produção	0,6		
Participação como ator ou diretor em apresentações dramáticas	0,2 pontos por produção	0,2		
Produção de peça musical	0,2 pontos por produção	0,4		
Participação em eventos de música de abrangência regional ou nacional	0,2 pontos por evento	0,4		
Publicação de obra de ficção com ISBN	0,2 pontos por obra	0,4		
Publicação de texto ficcional com ISBN (conto, poema, etc.)	0,2 pontos por texto	0,2		
Curadoria de exposições de artes visuais em eventos de abrangência nacional	0,3 pontos por curadoria	0,6		
Curadoria de exposições de artes visuais em eventos de abrangência regional	0,2 pontos por curadoria	0,4		
Curadoria de exposições de artes visuais em eventos de abrangência local	0,1 pontos por curadoria	0,2		
Participação em exposições de artes visuais em eventos de abrangência nacional	0,2 pontos por exposição	0,4		
Participação em exposições de artes visuais em eventos de abrangência regional	0,1 pontos por exposição	0,4		
Participação em exposições de artes visuais em eventos de abrangência local	0,1 pontos por exposição	0,2		
Outras produções artísticas	0,1 pontos por produção	0,3		

BLOCO E

Experiência profissional (últimos cinco anos):

Descrição	Quantidade (tempo)	Pontuação	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão
Professor em nível superior	01-05 anos	0,4		

Professor em nível superior	06-10 anos ou mais	0,5		
Professor de ensino fundamental e médio	01-05 anos	0,4		
Professor de ensino fundamental e médio	06-10 anos ou mais	0,5		
Professor em escola de idiomas ou pré-vestibular	01-05 anos	0,4		
Professor em escola de idiomas ou pré-vestibular	06-10 anos ou mais	0,5		
Ministrante de disciplinas em cursos pós-graduação <i>lato sensu</i>	0,2 pontos por curso em que atuou	0,4		
Ministrante de cursos de extensão	0,1 pontos por curso com mais de 20h	0,5		
Orientação de TCC	0,2 por orientação	0,6		
Cargos de gestão acadêmica, de órgãos públicos ou de empresas privadas	0,2 pontos por semestre	0,6		

Informações Relevantes: A critério da Comissão de Seleção

OBSERVAÇÕES:

1. A documentação deverá ser entregue na ordem especificada neste documento e ser separada de acordo com os blocos aqui detalhados.
2. **Os artigos deverão comprovar o *Qualis* por meio de cópia da página da CAPES que classifica a revista da publicação na área do curso.**
3. A pontuação deverá ser registrada pelo candidato, atendendo às especificações de cada item. A pontuação final, todavia, será atribuída pela Comissão de Seleção.
4. Documentos que não se enquadrarem nos critérios estabelecidos serão desclassificados.